

METHODE

Micro Listening

Diese Übungen
helfen in folgenden
Bereichen:



Diese Übungen
eignen sich
besonders für:



 **GRUNDGEDANKEN**
Manche S/S haben noch Probleme beim Erkennen und Verarbeiten von Wort- oder Satzgrenzen. *Micro Listening* ermöglicht eine Konzentration auf eine Ebene der Sprachverarbeitung bzw. einer Komponente des Hörprozesses innerhalb einer beschränkten zeitlichen Dauer (max. 5–10 min.). Durch diese Übung sollen die grundlegenden Ebenen der Sprachverarbeitung trainiert und somit die Entschlüsselung von Hörtexten auf Silben- und Wortebene verbessert werden.

 **FÜR WEN?**
Ab der 5. Schulstufe, **Basic Training**.
Innere Differenzierung: Advanced Training – Pro Training

 **WIE LANGE?**
1 Unterrichtsstunde
regelmäßige Wiederholung der Übung
essenziell

 **WIE VIELE?**
Einzelarbeit bzw. Plenum

 **VORBEREITUNG UND MATERIALIEN**
kurzer Hörtext angepasst an das Übungs-
ziel und vorbereitete Arbeitsblätter

 **HILFREICHE LINKS**
[Mikro-Hörübungen](#)

QUELLE
Rossa, H., Matz, F. (2023). Mit micro listening Hörverstehen fördern. *Der fremdsprachliche Unterricht Englisch*, 2023 (182), 7–8.

 **DIESE ÜBUNG GEHT SO**
PRE-LISTENING-PHASE:
Die LP bespricht mit den S/S, warum es wichtig ist, Satzgrenzen und Sinneinheiten erkennen zu können¹. Anhand eines kurzen Übungsbeispiels zeigt die LP, wie Satzgrenzen in einem Text, der nur aus Großbuchstaben ohne Leerzeichen besteht, gesetzt werden können.
Die S/S erhalten einen Übungszettel von der LP. Darauf finden sie das Transkript zum Hörtext, jedoch sind alle Buchstaben groß geschrieben und es finden sich keine Leerzeichen im Text.
Wichtig: Diese Übung soll nicht als Reading-Übung durchgeführt werden, weshalb sofort nach dem Austeilen der Übungszettel der Hörtext abgespielt wird.
Differenzierungsmöglichkeiten in der *Pre-Listening-Phase* für Advanced-Training und Pro-Training finden sich auf der nächsten Seite unter „Innere Differenzierung“.
WHILE-LISTENING-PHASE:
Basic: S/S hören sich den Hörtext an und ziehen nach jedem „erhörten“ Wort einen Strich, um so die Wortgrenzen zu markieren.
Advanced: S/S hören sich den Hörtext an und füllen die Lücken aus.
Pro: S/S hören sich den Hörtext an und transkribieren Teile des Hörtextes entweder händisch oder mit dem Tablet/Laptop. In Partnerarbeit werden die Lösungen abgeglichen und unterschiedliche Lösungen hervorgehoben (farbliche Markierung), um diese anschließend im Plenum zu diskutieren.
POST-LISTENING-PHASE:
Im Plenum werden unterschiedliche Lösungen diskutiert und besprochen, warum beispielsweise unterschiedliche Trennstiche gezogen, unterschiedliche Wörter „erhört“ wurden (z. B.: klangähnliche Wörter/Homophone, mehrteilige Wörter). Es bietet sich nach diesem Schritt an, den Hörtext erneut anzuhören.
Unterschiede in den Lösungen ergeben sich im Basic-Training wahrscheinlich oft bei mehrteiligen Wörtern, die aufgeteilt wurden bzw. kürzeren Wörtern, die zusammengefasst wurden auf ein Wort.
Die Übung regt für anschließendes Vokabeltraining an, indem danach Wörter und Phrasen besprochen werden und Prä- sowie Suffixe explizit behandelt werden.
Im Anschluss an die Übung, können noch inhaltliche Fragen zum Hörtext behandelt werden und auf die Verstehensziele fokussiert werden (e.g. *Listening for Gist/Main Ideas and Supporting Details/Specific Information*).

¹ Weitere Informationen zu Specific Information finden Sie für LP im [Infoblatt: Listening for Specific Information](#) und für S/S im [While-Watching-Material Listening for Specific Information](#).

MÖGLICHE ARBEITSANWEISUNG AUF ENGLISCH

PRE-LISTENING

Today, we will do an exercise called 'micro listening'. This exercise will help you to pay attention to sentence endings and beginnings and it will teach you to better understand each word correctly. Very often it does make a difference whether you understand a word correctly, take the two numbers 13 and 30 for example. Both sound very similar and it is very important to hear the number you are looking for correctly to avoid misunderstandings.

Basic: *On your worksheet, you'll find a text without any spaces and without capital letters. What you should try to do is separate the words with a line while listening to the text. [teacher might show an example of such a text] This is not a reading task – so make sure you listen and draw the lines simultaneously. You'll now receive the worksheet, please turn it around when I tell you to do so.*

Advanced: *You're going to listen to an audio text. On your worksheet, you'll find the transcript with some gaps. While listening please fill the missing words into gaps. You'll now receive the worksheet, please turn it over when I tell you to do so.*

Pro: *You're going to listen to an audio text. On your worksheet, you'll find the transcript with some bigger gaps. While listening please complete the text. You'll now receive the worksheet, please turn it over when I tell you to do so.*

WHILE-LISTENING

Teacher starts the audio file and at the same time students turn over their worksheet: We'll listen to the audio text twice. You can turn over your worksheet now.

POST-LISTENING

Please talk to the person sitting next to you and compare your results. Discuss the different answers and highlight them so that we can address them when comparing the exercise in class. We'll now compare your results. Who would like to read the first sentence? Were there any difficulties? Did you understand any words differently? Did anyone draw different lines in this sentence?

TIPP



Die LP wählt einen relativ kurzen Hörtext aus, der sich aufgrund seiner enthaltenen Wörter und Phrasen (auditive Phänomene) für *Micro Listening* anbietet (z. B.: enthält Homophone, mehrteilige Wörter, klangähnliche Wörter, viele Zahlen). Je nach Übungsziel kann ein unterschiedlicher Fokus gelegt und Hörtexte diesbezüglich ausgewählt werden.

INNERE DIFFERENZIERUNG



ADVANCED- und PRO-TRAINING:

Für S/S mit hohen Kompetenzen kann innere Differenzierung in der *Pre-Listening-Phase* wie folgt durchgeführt werden:

ADVANCED: Die S/S erhalten einen Übungszettel von der LP. Darauf finden sie einen Lückentext, der dem Transkript des Hörtextes entspricht. Hier soll darauf geachtet werden, dass die Lücken sich auf das gewählte Übungsziel beziehen. Mögliche Übungsziele wären:

- lautähnliche Wörter (*Homophones* bzw. *Minimal Pairs*) wie *brake/break, buy/by, meet/meat, hour/our, 13/30*.
- Zahlen, Uhrzeiten, Datum
- *broken words* (mehnteilige Wörter z. B. ohne ihre Suffixe oder Präfixe)
- *silent letters* (Wörter, die Buchstaben enthalten, die nicht ausgesprochen werden, wie *lamb, castle, wreck, doubt*)

Diese Form der Übung kann in 2 Varianten erfolgen, entweder sind die Lücken selbst auszufüllen oder es sind die möglichen Antwortoptionen vorgegeben.

PRO: Die S/S erhalten keinen Übungszettel, sondern transkribieren einen kurzen Abschnitt des Hörtexts.