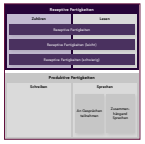
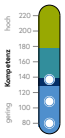
METHODE

Supporting Details zuordnen

Diese Übungen helfen in folgenden Bereichen:



Diese Übungen eignen sich besonders für:



GRUNDGEDANKEN

Diese Übung unterstützt das Erkennen von sprachlichen Mitteln, die eine *Main Idea* unterstützen. Das genaue Zuhören und Fokussieren auf die *Supporting Details* trainiert das lokale Hörverstehen.

FÜR WEN?

Ab der 5. Schulstufe, **Basic Training**.
Einsatz in der ganzen Klasse:
Siehe innere Differenzierungsmöglichkeiten mit Advanced Training und Pro-Training auf der nächsten Seite.

WIE LANGE?

1 Unterrichtsstunde
Regelmäßige Anwendung empfehlenswert

WIE VIELE?

Einzelarbeit und Partnerarbeit

VORBEREITUNG UND MATERIALIEN

Handout (durch LP erstellt)

QUELLE

Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.

DIESE ÜBUNG GEHT SO

PRE-LISTENING-PHASE:
Die LP erklärt, was *Main Ideas* und *Supporting Details*[1] sind und illustriert dies anhand eines Beispiels. Dabei wird nur beim ersten Beispiel angeleitet und ab dem zweiten Beispiel werden gemeinsam im Plenum die restlichen *Main Ideas* und *Supporting Details* gefunden. (Im Video *„Listening for Main Ideas and Supporting Details"* wird ein Beispiel aus dem "Kommentierten Musteraufgabenpaket Englisch" vorgestellt, welches für diese Modellierung herangezogen werden kann.)

Danach erhalten die S/S ein Arbeitsblatt, bei welchem die Hauptaussage *(Gist)* und die Zwischenüberschriften *(Main Ideas)* des Hörtextes vorgegeben sind. Die S/S erhalten die jeweiligen *Supporting Details* und sollen diese während des Anhörens den richtigen *Main Ideas* zuordnen.

WHILE-LISTENING-PHASE:
Die LP spielt den Hörtext ab, der mehrere *Main Ideas* enthalten soll. Die S/S ordnen die unterstützenden Details den jeweiligen Zwischenüberschriften im Hörtext zu.

Im Anschluss tauschen sie sich mit ihrer Mitschülerin/ihrem Mitschüler aus und ergänzen ev. ihre unterstützenden Details.

POST-LISTENING-PHASE:
Nachdem die S/S die *Supporting Details* verglichen haben, wird im Plenum darüber gesprochen. Bei Bedarf können einzelne Teile des Hörtextes nochmals abgespielt werden und es kann bei den jeweiligen Stellen gestoppt werden.

Im Anschluss können die *Supporting Details* noch in die einzelnen Kategorien eingeordnet werden (siehe auch PRO-TRAINING).

1 Weitere Informationen zu *Main Ideas* und *Supporting Details* finden Sie für LP im Infoblatt: Listening for Main Ideas and Supporting Details und für S/S im While-Watching-Material Listening for Main Ideas and Supporting Details.

MÖGLICHE ARBEITSANWEISUNG AUF ENGLISCH

PRE-LISTENING

For today's task, you first of all need to know what 'Main Ideas and Supporting Details' are. (T may ask sts to explain it)
The main idea is the central, or most important, idea in a paragraph or passage. It states the purpose and sets the direction of the paragraph or passage.
When the main idea of a paragraph is stated, it is most often found in the first sentence of the passage. However, the main idea can also be found in any other sentence of the paragraph.
Supporting details provide information to clarify, prove, or explain the main idea. Supporting details are usually more specific than the main idea and might begin with words such as "for example, in addition, moreover…".

You will now receive a handout that gives you information about the gist of the next recording. It also includes the different main ideas of the recording.
You will also receive a list of supporting details which you should match with each main idea.
Advanced version: Make guesses about the content before you listen. Write down keywords under each subheading which describe the main idea in more detail.

WHILE-LISTENING

Listen to the talk and make notes under the headings above.
Do these notes correspond with your guesses?

POST-LISTENING

Now talk to your partner and compare your notes.
What did you have in common? Did you find any new supporting details?
Did you find all the main ideas and supporting details the two speakers mentioned?

TIPP

In der Fördersituation kann der Hörtext auch nach jedem Abschnitt gestoppt werden, damit die S/S Zeit haben, alle *Supporting Details* zu notieren. Hier bietet sich auch an, dass die S/S den Hörtext eigenständig (z. B. auf ihren Tablets) anhören können.

INNERE DIFFERENZIERUNG

ADVANCED TRAINING: Die S/S erhalten die unterstützenden Details nicht vorgegeben, sondern stellen in der *Pre-Listening-Phase* Vermutungen an, welche genaueren Beschreibungen *(Supporting Details)* in dem Hörtext zu finden sind. Diese halten sie in Stichworten unterhalb der jeweiligen Zwischenüberschrift fest.

PRO-TRAINING:
Die stärkeren S/S können die gefundenen *Supporting Details* noch den drei Kategorien zuordnen *(Example, Explanation, Evidence).*