



## Maman a tort

---

**Kompetenzniveau:** A2  
**Thema:** Beschreibung des Inhalts eines Films

---

**Testformat:** Multiple Choice (Format der standardisierten schriftlichen Reifeprüfung)  
**Bearbeitungszeit:** 8-9 Minuten  
**Länge des Hörtexts:** 3:12 Minuten  
**Anzahl der Items:** 6

---

### **Kommentar:**

Der Hörtext ist als Dialog zwischen zwei Jugendlichen konzipiert. Die Aufgabe überprüft das Verständnis von wesentlichen Informationen in einem Gespräch zwischen zwei Jugendlichen, die sich über einen Film unterhalten.

---

### **Lehrplanbezug:**

#### **5. Klasse, 6-jährig, Hören**

- genug verstehen können, um Bedürfnisse konkreter Art befriedigen zu können, sofern deutlich und langsam gesprochen wird
  - bei Gesprächen zwischen Erstsprachlern im Allgemeinen das Thema erkennen können, wenn langsam und deutlich gesprochen wird
- 

### **Deskriptoren des GeR-Begleitbands:**

#### **Hörverstehen allgemein > GeR, 2020, S. 59**

(A2) Versteht genug, um Bedürfnisse konkreter Art befriedigen zu können, sofern deutlich und langsam gesprochen wird.

#### **Audiomedien und Tonaufnahmen verstehen > GeR, 2020, S. 63**

(A2) Kann kurzen, langsam und deutlich gesprochenen Tonaufnahmen über vorhersehbare alltägliche Dinge die wesentliche Information entnehmen.



Tu vas entendre une conversation entre Laetitia et Marc. D'abord, tu as 45 secondes pour lire l'exercice ci-dessous, puis tu vas entendre l'enregistrement deux fois. Pendant l'écoute, décide quelle est la réponse correcte (A, B, C ou D) pour chaque question (1-6). Mets une croix dans la bonne case. La première réponse (0) est donnée en exemple.

## Maman a tort

**0 Hier, juste après ses cours, Laetitia a eu un rendez-vous :**

- A avec ses parents.
- B avec un autre élève.
- C avec une enseignante.**
- D au film-club de l'école.

**1 Maman a tort est aussi le nom :**

- A d'une BD.
- B d'un roman.
- C d'un journal.
- D d'une chanson.

**2 Au début du film, Anouk et sa mère :**

- A font un voyage ensemble.
- B ont une très bonne relation.
- C ne se parlent pas beaucoup.
- D travaillent pour le même employeur.

**3 Les employés du bureau de la maman :**

- A trouvent leur travail difficile.
- B n'aiment pas la mère d'Anouk.
- C s'engagent peu pour leurs clients.
- D essaient toujours d'aider tout le monde.



Bild: Gerd Altmann (Pixabay)

**4 La mère d'Anouk :**

- A n'est pas mariée.
- B discute beaucoup avec sa fille.
- C a une amie qui s'appelle Nadia.
- D est une autre personne quand elle est au bureau.

**5 Anouk remarque que sa mère montre peu d'attention pour :**

- A les SDF.
- B son chef.
- C une pauvre femme.
- D les autres employés.

**6 À la fin, Laetitia dit que/qu' :**

- A elle a bien aimé le film.
- B Paul a trouvé le film très bien.
- C la critique du film a été super.
- D les actrices étaient mauvaises.

0	1	2	3	4	5	6
C						

## Lösung

0	1	2	3	4	5	6
C	D	B	C	D	C	A

## Transkript

Marc : Ah Laetitia. Comment vas-tu ? J'ai essayé de t'appeler hier soir. Tu étais sortie ?

Laetitia : Oui, j'avais cours jusqu'à 4 h 30. À 5 h, j'avais encore un entretien avec ma prof principale et je suis rentrée une heure plus tard. Puis, j'ai retrouvé Paul et on est allés ensemble au cinéma à la séance de 8 h 30.

Marc : Qu'est-ce que vous êtes allés voir ?

Laetitia : *Maman a tort.*

Marc : Le titre me dit quelque chose. Je pense que je l'ai lu dans un journal. Il y a un livre qui s'appelle comme ça ?

Laetitia : Mylène Farmer a chanté une chanson qui s'appelle comme ça.

Marc : Ah bon. Et le film est de qui ?

Laetitia : C'est un vieux film de Marc Fitoussi. Il est sorti en 2014 ou en 2015. C'est l'histoire d'une jeune fille qui s'appelle Anouk. Elle a 16 ans et elle s'entend très bien avec sa mère. Sa mère est une femme de 35 ans et elles sont comme des copines. Pendant les vacances, Anouk fait un stage dans l'assurance où sa mère travaille. Là, elle rencontre un monde qu'elle ne connaissait pas encore.

Marc : C'est-à-dire ?

Laetitia : C'est un monde difficile. Au début, les employés sont très gentils avec Anouk. Ils lui apprennent beaucoup de choses. Après quelques jours, Anouk remarque que les employés disent travailler beaucoup, mais ils ne s'intéressent pas vraiment aux personnes qui viennent dans leur bureau. Puis d'un coup, la relation entre Anouk et sa mère change lentement.

Marc : Comment ça ? Elles ne s'entendent plus ?

Laetitia : En fait, Anouk connaît sa mère comme quelqu'un avec qui on peut parler de tout, comme une personne qui est toujours prête à aider sa fille et surtout, c'est une personne qui s'intéresse aux problèmes des autres. Mais au bureau, elle est différente. Il y a par exemple cette mère de trois enfants qui s'appelle Nadia et qui n'a pas de travail. Elle a perdu son mari et elle ne comprend pas pourquoi l'assurance ne lui donne pas d'argent. Anouk constate que sa mère n'écoute pas vraiment. Nadia est menacée de se retrouver SDF avec ses enfants et elle a vraiment besoin d'aide, mais la mère d'Anouk ne fait rien pour l'aider. Alors Anouk commence à mener sa petite enquête et c'est ainsi qu'elle découvre les pratiques de la société d'assurance.

Marc : Ah d'accord. C'est intéressant. C'est un bon film ?

Laetitia : La critique dans les journaux n'est pas très bonne et Paul ne l'a pas beaucoup aimé non plus, mais moi, je l'ai trouvé bien. L'actrice qui joue la fille est super. On peut vraiment s'identifier à elle et en plus, on comprend ce qu'on devrait changer nous-mêmes dans nos vies.

Marc : Génial ! Je pense que je devrais aller au cinéma plus souvent.

(Text: Christa Wänke und Nesli-Hannah Winkler-Ebner. Audio: Julian und Nesli-Hannah Winkler-Ebner)